

## КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ»

### 1. Содержание курса внеурочной деятельности «Веселый карандаш» с указанием форм организации и видов деятельности

**Формы организации** творческого объединения: зарисовки, выставки, творческие работы, игры, наблюдения, беседы, творческие мастерские, викторины, экскурсии, проекты.

**Виды внеурочной деятельности:** познавательная, игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество.

#### Первый год обучения

№	Тема занятия	Содержание
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)
2	«Что могут краски?»	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.
3	«Изображать можно пятном».	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».
4	«Изображать можно пятном».	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку
5	«Осень. Листопад».	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.
6	«Силуэт дерева».	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.
7.	«Грустный дождик».	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.
8.	«Изображать можно в объёме».	Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.
10	«Красоту нужно уметь замечать».	Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.
11	«Узоры снежинок».	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

12	Рисуем дерево тампованием.	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.
13	«Зимний лес».	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.
14	«Портрет Снегурочки».	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону.
15	«К нам едет Дед Мороз»..	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону
16	«Снежная птица зимы»..	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция
17	«Дом снежной птицы».	Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.
18	«Ёлочка – красавица».	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.
18	«Кто живёт под снегом».	Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).
19	«Красивые рыбы».	Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала
20	«Мы в цирке».	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
21	«Волшебная птица весны».	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.
22	«Моя мама».	Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.
23	«Цветы и травы»	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».
24	«Цветы и бабочки».	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.
26	«Моя семья»	Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.
27	«Веселые фигуры»	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
28	«Домашние питомцы»	Рисование натюрморта
29	«Победителям – Слава!»	Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.
30	«Весенняя клумба»	Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.
31	«Веселая игра»	Урок-игра. Творческая работа. Беседа с

		показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.
32	«Лето, здравствуй!»	Фантазия. Творческая работа.
33	Промежуточная аттестация в форме выставки «Маленькая галерея»	Заключительное занятие: выставка работ

## Второй год обучения

	Тема занятия	Содержание
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.
3	Конкурс на самый красивый фантик.	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.
4	Портрет Зайчика – огородника.	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	Отношение к животным. Любимое домашнее животное
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	Беседа о цветах. Рисование по теме.
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	Представления детей о космосе. Рисование.
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	Карнавал. Карнавальная маска.
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	Прослушивание сказки. Иллюстрации.
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	Рисование по теме
18	Рисование на тему: «Подводное царство»	Рисование по представлению на заданную тему.
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Прослушивание сказки иллюстрирование.

20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	Беседа об истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.
22	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	Изображение пейзажа родного края.
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
24	Рисунки на тему «Любимые герои»	Изображение человека и животных художественными средствами.
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.
26	Рисование на тему «Родина моя».	Передача красоты родного края выразительными средствами.
27	Изготовление праздничной открытки.	Создание простого подарочного изделия
28	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	Беседа о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему.
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	Создание сюжетных композиций.
30	Рисование на тему: «Весенние картины»	Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему.
31	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	Изображение сказочных и фантастических персонажей
32	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме
33	Промежуточная аттестация в форме выставки «Лето красное»	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению. Выставка работ.

### Третий год обучения

№	Тема занятия	Содержание и формы организации занятия
<b>Основы художественной грамоты. 16 ч.</b>		
1	Вводное занятие.	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг
3	Натюрморт из трёх предметов.	Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.
4	Рисующий свет.	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

7	«Осенние листья».	Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.
8.	Природная форма – лист.	Тоновая растяжка цвета, акварель.
9	Натюрморт.	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.
10	«Дворец Снежной королевы».	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.
11-12	Портрет мамы.	Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.
13	«Цветы зимы».	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.
14-15	«Здравствуй ,праздник Новый год!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
16	«Прогулка по зимнему саду»	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.
<b>Графика. 8 ч.</b>		
17	Вводное занятие, введение в тему.	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.
18	«Листья и веточки».	Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.
19	«Осенние листья»	Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.
20	Натюрморт	Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.
21	«Село родное»	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.
22	«Терема».	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного
24	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.
<b>Наше творчество. 1ч.</b>		
25	«Мир вокруг нас»	Рисование с натуры. Гуаш . Беседа о экологических проблемах окружающей среды.
<b>Техники изобразительного искусства.4ч.</b>		
26	Волшебные нитки.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.
27	Кляксография.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.
28	Выдувание.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.

29	Пальчиковая живопись	Практическая работа. Работа выполняется пальцами
<b>Наше творчество. 4 ч.</b>		
30	Рисование по теме: «Победа!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
32	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
33	Промежуточная аттестация в форме выставки на свободную тему.	Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков.

#### Четвертый год обучения

№	Тема занятия	Содержание и формы организации занятия
<b>Основы изобразительной грамоты.13 ч</b>		
1	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.
2	«Деревья».	Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.
4	Натюрморт.	Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.
5	Осенний натюрморт	Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.
6	Небо в искусстве.	Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.
8.	«Зимние забавы».	Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.
9	« Цветы и травы осени».	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.
10	«Скачущая лошадь».	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
11	«Улицы моего села».	Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам
12	«Новогодний бал»	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
13	Выставки, экскурсии.	Обсуждение.

<b>Декоративно – прикладное искусство. 17ч</b>		
14	Введение в тему.	Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.
15	«Цветы».	Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».
16	«Цветы и травы».	Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.
17	«Цветы и бабочки»	Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.
18	Плакат – вид прикладной графики.	Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.
19	Поздравления к 23 февраля.	Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.
21-22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.
23-24	«Осенние листья».	Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.
25-26	«Туманный день»	Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией
27	Кукольный антураж.	Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.
28	Цветоведение.	Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.
29	Флористика.	Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств, с помощью природных форм и линий
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	
<b>Наше творчество. 4ч</b>		
31	«День Победы»	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал
32	Творческая аттестационная работа..	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.

33	Оформление работ к выставке	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
----	-----------------------------	---

## 2. Планируемые результаты

### 1-й класс

#### Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

##### Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

##### Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### 2-й класс

#### Личностные результаты:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

##### Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- **Коммуникативные УУД:**
  - оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);



- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### **3-4-й классы**

#### **Личностные результаты**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

##### **Познавательные УУД:**

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

##### **Коммуникативные УУД:**

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

### **3. Тематическое планирование первого года обучения**

№	Тема занятия	Кол-во часов
---	--------------	--------------

1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1
2	«Что могут краски?»	1
3	«Изображать можно пятном».	1
4	«Изображать можно пятном»..	
5	«Осень. Листопад».	1
6	«Силуэт дерева».	1
7.	«Грустный дождик».	1
8.	«Изображать можно в объёме».	1
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1
10	«Красоту нужно уметь замечать».	1
11	«Узоры снежинок».	1
12	Рисуем дерево тампованием.	1
13	«Зимний лес».	1
14	«Портрет Снегурочки».	1
15	«К нам едет Дед Мороз»..	1
16	«Снежная птица зимы»..	1
17	«Дом снежной птицы».	1
18	«Ёлочка – красавица».	1
18	«Кто живёт под снегом».	1
19	«Красивые рыбы».	1
20	«Мы в цирке».	1
21	«Волшебная птица весны».	1
22	«Моя мама».	1
23	«Цветы и травы»	1
24	«Цветы и бабочки».	1
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1
26	«Моя семья»	1
27	«Веселые фигуры»	
28	«Домашние питомцы»	1
29	«Победителям – Слава!»	1
30	«Весенняя клумба»	1
31	«Веселая игра»	1
32	«Лето, здравствуй!»	1
33	Промежуточная аттестация в форме выставки «Маленькая галерея»	1

### Тематическое планирование второго года обучения

	Тема занятия	Кол-во часов
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1
4	Портрет Зайчика – огородника.	1
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к	1

	сказке «Три медведя» (акварель)	
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1
7	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1
18	Рисование на тему: «Подводное царство»	1
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1
22	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1
24	Рисунки на тему «Любимые герои»	1
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1
26	Рисование на тему «Родина моя».	1
27	Изготовление праздничной открытки.	
28	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1
30	Рисование на тему: «Весенние картины»	
31	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	1
32	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	1
33	Промежуточная аттестация в форме выставки. Рисование на тему: «Лето красное»	1

### Тематическое планирование третьего года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Основы художественной грамоты. 16 ч.</b>		
1	Вводное занятие.	1
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1
3	Натюрморт из трёх предметов.	1
4	Рисующий свет.	1
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	1
7.	« Осенние листья».	1

8.	Природная форма – лист.	1
9	Натюрморт.	1
10	«Дворец Снежной королевы».	1
11-12	Портрет мамы.	2
13	«Цветы зимы».	1
14-15	«Здравствуй ,праздник Новый год!»	1
16	«Прогулка по зимнему саду»	1
<b>Графика. 8 ч.</b>		
17	Вводное занятие, введение в тему.	1
18	«Листья и веточки».	1
19	«Осенние листья»	1
20	Натюрморт	1
21	«Село родное»	1
22	«Терема».	1
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1
24	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	1
<b>Наше творчество. 1ч.</b>		
25	«Мир вокруг нас»	1
<b>Техники изобразительного искусства.4ч.</b>		
26	Волшебные нитки.	1
27	Кляксография.	1
28	Выдувание.	1
29	Пальчиковая живопись	1
<b>Наше творчество. 4 ч.</b>		
30	Рисование по теме: «Победа!»	1
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1
32	Рисование по теме:«Мечты о лете!»	
32	Промежуточная аттестация в форме выставки. Рисование на свободную тему.	1

### Тематическое планирование четвертого года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Основы изобразительной грамоты.13 ч</b>		
1	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете».	1
2	«Деревья».	1
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1
4	Натюрморт.	1
5	Осенний натюрморт	1
6	Небо в искусстве.	1
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	1
8.	«Зимние забавы».	1
9	« Цветы и травы осени».	1
10	«Скачущая лошадь».	1

11	«Улицы моего села».	1
12	«Новогодний бал»	1
13	Выставки, экскурсии.	1
<b>Декоративно – прикладное искусство. 17ч</b>		
14	Введение в тему.	1
15	«Цветы».	1
16	«Цветы и травы».	1
17	«Цветы и бабочки»	1
18	Плакат – вид прикладной графики.	1
19	Поздравления к 23 февраля.	1
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	1
21-22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2
23-24	«Осенние листья».	2
25-26	«Туманный день»	2
27	Кукольный антураж.	1
28	Цветоведение.	1
29	Флористика.	1
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1
<b>Наше творчество. 4ч</b>		
31	«День Победы»	1
32	Творческая аттестационная работа.	1
33	Оформление работ к выставке	