

## **Рабочие программы курсов внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления**

### ***Рабочая программа курса внеурочной деятельности факультатив «Литературная гостиная» (общеинтеллектуальное направление, 10-11 классы)***

#### **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Программа курса внеурочной деятельности факультатива «Литературная гостиная» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного среднего образования. В ходе освоения курса у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения выпускники приобретут навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения, соответствующих возрасту, литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации, овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации.

Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

**Выпускники получают возможность научиться** самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

#### **Выпускник научится**

ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

определять главную тему, общую цель или назначение текста;

- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему

смыслу текста;

- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

- объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте;

- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом,

объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.;

- находить в тексте требуемую информацию:

(пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и

критического понимания текста:

- определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; различать темы и подтемы специального текста; выделять главную и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

**Выпускник научится:**

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации; формулы,

графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

- интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выявлять имплицитную (скрытую, присутствующую неявно) информацию текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

**Выпускник научится:**

- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;

- откликаться на форму текста, оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность

имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации.

### **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

Цель программы - воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к познанию мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- Формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
- Обеспечивать общее развитие школьника, глубокое понимание научных и художественных текстов различного уровня сложности.
- Обеспечивать осмысление текстовой информации, учить приобретать и систематизировать научные знания.
- Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).
- Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

Программа рассчитана на 2 года и предназначена для учащихся 10-11-х классов: 10 класс — 34 часа, 11 класс — 34 часа (по 1 часу в неделю) продолжительностью 40-45 минут.

**Формы, методы работы:** чтение текста, анализ, конспектирование, реферат, творческая работа, дискуссия, круглый стол.

**Понятие «текст» следует трактовать широко:** он может включать не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков. Тексты принято делить на сплошные (без визуальных изображений) и несплошные (с такими изображениями).

Типы сплошных текстов:

- 1) описание (художественное и техническое);
- 2) по-вестование (рассказ, отчёт, репортаж);
- 3) объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация);
- 4) аргументация (научный комментарий, обоснование);
- 5) инструкция (указание к выполнению работы, правила, уставы, законы).

К несплошным текстам можно отнести:

- 1) формы (налоговые, визовые, анкеты и др.);
- 2) информационные листы (расписания, прейскуранты, каталоги и др.);
- 3) расписки (ваучеры, билеты, накладные, квитанции);
- 4) сертификаты (ордера, аттестаты, дипломы, контракты и др.);
- 5) призывы и объявления (приглашения, повестки и др.);
- 6) таблицы и графики;
- 7) диаграммы;
- 8) таблицы и матрицы;
- 9) списки;
- 10) карты.

**Чтение - вид речевой деятельности,** направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста. Целью чтения является получение и переработка письменной информации.

### **Функции чтения:**

1. Познавательная функция реализуется в процессе получения информации о мире, людях, фактах и явлениях действительности.
2. Регулятивная функция направлена на управление практической деятельностью учащихся, на развитие их опыта: поступить в соответствии с полученной информацией, усовершенствовать свой жизненный опыт.
3. Ценностно-ориентационная функция чтения связана с эмоциональной сферой жизни человека. В данном случае происходит воздействие на эмоции, чувства читателя, что приводит к совершенствованию его личности, повышению его культурного уровня.

### **Механизмы чтения**

1. Внутреннее проговаривание (при чтении человек не только видит текст, но и проговаривает его про себя и одновременно как бы слышит себя со стороны, в результате чего осуществляется взаимодействие органов зрения и слуха: наложение графического образа на слуховой вызывает ассоциативное восприятие значения);
2. Вероятностное прогнозирование, которое проявляется на смысловом и вербальном (словесном) уровнях;
3. Смысловое прогнозирование — умение предугадать, предвосхитить описываемые в тексте события по названию текста, по первым его предложениям догадаться о дальнейшем разворачивании событий;
4. Вербальное прогнозирование — умение по начальным буквам угадывать слово, по первым словам угадывать синтаксическое построение предложения, по первому предложению (или предложениям) — дальнейшее построение абзаца.

### **Виды чтения**

Существуют различные подходы к выделению видов чтения, они определяются в зависимости:

- ☐ от владения скоростными приемами — скоростное и не скоростное чтение;
- ☐ от техники — чтение вслух и чтение про себя;
- ☐ от подготовки — подготовленное и неподготовленное чтение;
- ☐ от места — классное и домашнее чтение;
- ☐ от цели чтения — просмотровое, ознакомительное, изучающее.

**Цель просмотрового чтения** — получение самого общего представления о содержании статьи (книги), о ее теме. На основе такого чтения читающий решает, нужен ли ему данный текст для более подробного изучения. Для этого ему бывает достаточно прочесть заголовки, подзаголовки, выборочно отдельные куски текста.

**При ознакомительном чтении** текст читается целиком, но в быстром темпе. Целью такого чтения является получение общего представления о круге вопросов, затрагиваемых в данном тексте, и путях их решений. Читающий не стремится запомнить прочитанное, так как не предполагает использовать в дальнейшем полученную информацию. Установка на восприятие лишь основной информации позволяет пренебречь деталями сообщения.

**При изучающем чтении** читающий стремится максимально полно и точно понять содержащуюся в тексте информацию. Текст читается целиком, чтение происходит в довольно медленном темпе, сопровождается перечитыванием отдельных мест. При этом виде чтения действует установка на длительное запоминание информации текста, на дальнейшее ее использование.

### **Этапы работы с текстом**

1. **Планирование деятельности** (предтекстовый этап). На этапе предварительной ориентировки формируется или уточняется целевая установка, т. е. решаются вопросы, для чего, зачем читать. Читать текст можно с самыми различными целями, например: чтобы ознакомиться с книгой, газетой, журналом, узнать, о чем в них

говорится; извлечь из текста основную информацию; критически осмыслить, оценить изложенную в тексте информацию и т. п. В процессе чтения целевая установка может меняться, например, намереваясь только просмотреть журнал, читатель заинтересовывается какой-то статьей, и у него возникает желание изучить ее подробно. Этап планирования деятельности зависит не только от целевой установки, но и от объема текста, времени, отведенного на работу с текстом, и т. д. При необходимости подробного изучения текста планируется неоднократное его прочтение. При чтении с целью составления реферата делаются необходимые записи и т. д.

**2. Чтение текста (текстовый этап).** На этапе осуществления (исполнения) деятельности реализуется процесс смыслового восприятия текста. Процесс понимания текста складывается из последовательного наращивания смыслов всех микро контекстов: осмыслив первый микро контекст, читатель прибавляет к нему смысл второго, они взаимодействуют, изменяя и дополняя друг друга. Понимание текста зависит от многих обстоятельств: от сложности его содержания, структуры, стиля, графической подачи и т. д. Так, для понимания научного текста необходима определенная база знаний, владение соответствующей информацией, наличие опыта изучения научных текстов.

**3. Контроль понимания прочитанного (послетекстовый этап).** На этапе контроля осуществляется анализ результатов деятельности в зависимости от целевой установки, от тех задач, которые ставились перед чтением текста.

**Методические приемы реализации программы стратегии смыслового чтения**

**Сканирование.** Это еще одна разновидность выборочного чтения. Сканирование – это быстрый просмотр печатного текста с целью поиска фамилии, слова, фактов и т. п. При этом глаза движутся, как правило, в вертикальном направлении по центру страницы, и зрение работает избирательно: читающий имеет установку найти только интересующие его данные. Чтобы овладеть таким способом чтения, необходимо развивать приемы техники чтения, в частности расширять поле зрения, тренировать избирательность внимания и т. д. Человек, обученный этому способу чтения, может усваивать текст в два-три раза быстрее, чем читающий традиционно.

**Быстрое чтение.** Этот способ чтения требует специальной тренировки и характеризуется не только высокой скоростью чтения, но и высоким качеством усвоения прочитанного.

Оно основывается на определенных правилах (алгоритмах) и по глубине понимания и запоминания не уступает углубленному чтению.

**Алгоритм чтения** – последовательность умственных действий при восприятии основных фрагментов текста. Использование алгоритмов при чтении организует этот процесс, повышает его эффективность. Вместе с тем алгоритмы не исключают творческого толкования текста, допускают некоторые изменения в зависимости от жанра текста и цели. Психологи считают, что каждый человек имеет свои алгоритмы и программы чтения. Однако их эффективность у большинства читателей довольно низкая. Необходимо научиться более организованной работе с текстом.

**Ключевые слова** несут основную смысловую нагрузку. Они обозначают признак предмета, состояние или действие. К ключевым словам не относятся предлоги, союзы междометия и часто местоимения. Иногда смысловый абзац текста в целом является вспомогательным и вообще не содержит ключевых слов. смысловые ряды

**Смысловые ряды** – это словосочетания или предложения, которые состоят из ключевых слов и некоторых определяющих и дополняющих их вспомогательных слов.

**Смысловые ряды** помогают понять истинное содержание абзаца. Они представляют собой сжатое содержание абзаца и являются основой для выявления доминанты текста. На этом этапе текст подвергается количественному преобразованию – как бы сжимается, прессуется.

**Доминанта** – это основное значение текста, которое возникает в результате

перекодирования прочитанного содержания с опорой на ключевые слова и смысловые

ряды. Это этап качественного преобразования текста. Мозг как бы формулирует сообщение самому себе, придавая ему собственную, наиболее удобную и понятную форму. Выявление доминанты – главная задача чтения.

**Конспект** – краткая запись содержания прочитанного.

Аннотация (от лат. *annotatio* – замечание) – краткая характеристика статьи, книги и т. д. с точки зрения ее назначения, содержания, формы и других особенностей. Цель аннотации – ответить на вопрос, о чем говорится в статье, т. е. дать общее представление о статье.

**Письменная речь** – это самостоятельная целостная целенаправленная речевая структура,

обеспечивающая общение с помощью текста. Письменный текст выступает в данном случае представителем автора как участника речевой коммуникации.

**Реферат** (от лат. *refere* – докладывать, сообщать) – краткое изложение содержания статьи (книги), включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с ней и определения целесообразности обращения к ней. Цель реферата – ответ на вопрос о том, что именно говорится в статье (книге) нового, существенного.

**ПЕРЕФРАЗИРОВАНИЕ СООБЩЕНИЯ** – это пересказ основной идеи сообщения другими словами, чтобы проверить, насколько правильно оно понято.

Электронная почта - способ быстрой передачи деловой информации, требующий краткого изложения информации ключевыми словами.

**Методические приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо**

1. Составление списка «известной информации»;
2. Рассказ-предположение по ключевым словам;
3. Систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы;
4. Верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки и Т.д.
5. Методы активного чтения:
  1. маркировка с использованием значков «V», «+», «-», «7» (по мере чтения их ставят на полях справа);
  2. ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов;
  3. поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы
6. Заполнение кластеров, таблиц.
7. Установление причинно-следственных связей между блоками информации.
8. Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям.
9. Ответы на поставленные вопросы.
10. Организация устных и письменных круглых столов.
11. Организация различных видов дискуссий.
12. Написание творческих работ.
13. Исследования по отдельным вопросам

**Мыслительные приемы, ведущие к глубокому пониманию текста**

**Мысленное составление плана текста**

Этот прием складывается из нескольких операций — звеньев:

- читая, человек делит текст на части по смыслу (каждая часть — группа тесно связанных мыслей, имеющих общую микротему);
- выделяет в каждой части смысловый опорный пункт (самое существенное, характерное в ней);
- выявляет среди частей главные и второстепенные, устанавливая их соподчиненность, их связь, соотношение.

Первое звено составления плана текста — разбивку его на части — называется смысловой группировкой материала.

**Смысловый опорный пункт** — это тезис, формулировка темы, имя, термин, яркая цифра и т.д., которыми читающий как бы замещает содержание выделенной смысловой группы. Опираясь на такой пункт, читатель обычно легко воспроизводит содержание всей смысловой группы. Благодаря смысловым опорным пунктам читателю нетрудно удержать в голове план всего текста (например, параграфа). Текст как бы свертывается читателем, переводится с помощью смысловых опорных пунктов во внутреннюю речь.

#### **Выявление соподчиненности, связи смысловых групп.**

Текст — обычно сложная система. Читая и логически анализируя его, мы как бы проникаем во все более мелкие единицы этой системы и в то же время мысленно объединяем их в группы, группы — в разделы и т. д.

#### **Соотнесение содержания текста с собственными знаниями**

Такое соотнесение имеет глубокое психологическое основание, блестяще сформулированное И. М. Сеченовым, который писал, что усваивать — это значит «сливать продукты чужого опыта с показаниями собственного». Без такого соотнесения понимание текста вовсе невозможно. Чем богаче знания, с которыми мы соотносим читаемое, чем существеннее связи между читаемым материалом и накопленными ранее знаниями, чем более отчетливо осознаются эти связи, тем понимание текста глубже. Богатство и разнообразие связей помогают читающему более полно и разносторонне осознать специфические особенности материала, глубже вникнуть в его смысл. Здесь для нас важен не продукт соотнесения сам по себе, а процесс соотнесения. Именно в процессе соотнесения мы лучше знакомимся с новым в тексте, глубже вникаем в его суть, яснее и четче воспринимаем его особенности, острее видим ошибки. Мы лучше понимаем, когда содержание можно выразить иначе, другими словами. Сами попытки «выразить содержание иначе» являются одним из средств понимания. В ходе этого приема (цепи рассуждений, переформулирований мысли автора) нередко удается развить и более содержательно определить мысль автора.

#### **Соотнесение по содержанию разных частей текста**

Без такого соотнесения мы не смогли бы понять текст как целое. Ранее прочитанное и понятое служит фундаментом для понимания того, что читается сейчас, поскольку содержание разных частей произведения всегда так или иначе взаимосвязано. Но одно дело, когда части текста соотносят неосознанно, ненамеренно, и совсем другое, когда их соотносят сознательно и целенаправленно. В первом случае связи частей текста по содержанию читателем не обдумываются, глубокому осмыслению не подвергаются, во втором — он специально их анализирует, достигая благодаря этому большей глубины и отчетливости понимания. Ведь понимание с точки зрения психологии и есть, собственно, осознание существенных связей в тексте. Обычно при анализе текста приходится сочетать два приема: соотносить содержание читаемой части текста с содержанием предшествующей его части и с собственными знаниями.

#### **Наглядные представления**

Образы того, что описывается в тексте, нередко непроизвольно возникают у читателя. Однако если читающий не ставит перед собой задачи закрепить эти образы в памяти, они быстро стираются и углубленному пониманию текста не служат. Другое дело, когда читающий ставит перед собой задачу вызвать и закрепить в памяти наглядные представления описываемого в тексте. В этом случае читающий их ищет, а сами эти образы, не будучи побочными, как при обычном чтении, иллюстрируют содержание текста и в наибольшей степени отвечают ему.

Видя в своем зрительном воображении описываемое в тексте, читающий глубже и яснее понимает существо текста, лучше закрепляет в памяти прочитанное, облегчая себе всякого рода сопоставления.

Наглядные представления — превосходное средство проверки того, насколько точен

автор в описании.

Общий вывод ясен: всегда, когда это возможно, надо сознательно вызывать при чтении наглядный образ описываемого в тексте.

**Антиципация: предвосхищение** последующего содержания или плана текста и предваряющие чтение вопросы

С помощью антиципации — догадки, мысленного предвосхищения содержания и плана последующего изложения — читатель забегает мыслью вперед. Он не только понимает то, о чем говорит автор в тексте, читаемом в данный момент, но и предполагает, догадывается — по логике развития мысли автора, — о чем тот должен сказать вслед за этим. Читатель превращается в своеобразного соавтора. Он сам «продолжает» авторский текст, сам мысленно «пишет» продолжение. Такая позиция вызывает высокую интеллектуальную активность, не позволяет терять нить изложения, ход мысли автора, помогает замечать все отклонения, все неожиданные ходы и оттенки, невольно настраивает на критический лад во всех случаях расхождений между догадкой и действительным ходом мысли автора. Строя гипотезу, читатель привлекает запас своих знаний по данному вопросу. Благодаря этому он заранее входит в круг обсуждаемых проблем, а затем активно сравнивает то, что высказано в тексте, с тем, что он знает из прошлого своего опыта.

Различают несколько видов антиципации:

- предвосхищение плана последующего изложения; оно помогает контролировать композицию произведения, осмысливать его логическую структуру;
- предвосхищение содержания последующего изложения; оно помогает соотносить части текста по содержанию, контролировать содержательные связи в тексте.

Если автор описывает конкретные факты, значит, он ведет читателя к их обобщению, к выводу из них, и читатель предвосхищает этот вывод, догадывается о нем (предвосхищение вывода).

Если же автор сформулировал общее положение, сказал о каком-либо предмете в общей форме, значит, вслед за этим он, вероятно, будет разъяснять его, обосновывать, конкретизировать. Читатель ожидает разъяснения и, забегая вперед, строит догадки о нем (предвосхищение обоснования).

Антиципация принуждает соотносить части текста по содержанию, привлекать собственные знания для правильного понимания связей и отношений в тексте. Итог — высокая интеллектуальная активность; текст осмысливается глубоко и критически, что, собственно, и требовалось.

### **Предваряющие чтение вопросы**

Предваряющие изложение вопросы побуждают читающего искать в тексте ответ, сопоставлять его с вопросом и с собственными знаниями о предмете, т.е. активизируют мыслительную деятельность.

Вопросы возникают обычно тогда, когда в тексте встречаются трудные для понимания, проблемные места. Вызываются вопросы и общими особенностями текста, в частности логическими и иными погрешностями в нем (нарушения доказательности или последовательности, усложненная доступность изложения). Причиной вопросов бывает также естественная ограниченность текста:

- мысль в тексте раскрывается не сразу, а постепенно и, будучи незаконченной, побуждает ставить вопрос;
- мысль в тексте раскрывается не полностью, так как опущено то, что, по мнению автора, хорошо известно читателю.

Многое дадут читателю и вопросы, связанные со смыслом и ролью отдельных слов. Например, действительно ли существует то отношение между частями текста, которое устанавливает слово, служащее связующим звеном между ними.

Особенно важна способность замечать, выделять характерные смысловые детали текста, т.е. способность к его смысловому микроанализу. Ее можно справедливо расценивать ее как одно из проявлений столь ценимой критичности ума.



Конкретные виды работы с текстом по конкретным разделам языка в коммуникации разграничить трудно, однако практически каждое упражнение держит в поле зрения ученика такие направления как:

- интонационно- синтаксическое ( при чтении ученики тренируются в умении «переводить» знаки препинания в соответствии с их значением в интонационное оформление, а при письме –наоборот : ориентируясь на интонацию , ставить знаки препинания) ;
- лексико –семантическое ( при анализе и создании текста особое внимание обращается на синонимию , антонимию , омонимию и паронимию слов, словосочетаний и даже предложений ) ;
- парадигматическое ( анализируется функционирование словоформ . роль части речи, ее категориальных значений в тексте) ;
- синтагматическое ( обсуждается построение фразы как законченной мысли и возможные варианты ее оформления, значение порядка слов в предложении , его частей);
- стилистическое ( обнаруживаются особенности текстопостроения , жанровые характеристики , композиция, язык персонажей, сюжетные линии при анализе и сочинении текста);

Результаты данных упражнений позволяют интенсифицировать учебный процесс и повысить эффективность обучения в целом . Учитель - словесник может и должен упражнять умения своих учеников на текстах , которые изучаются ими на других уроках: это актуально для детей , так как объясняет необходимость изучать родной язык ( рождает мотив) и облегчает им усвоение материала по другим предметам.

Освоив предлагаемую методику работы по развитию речи и мышления , тексты для упражнений в дальнейшем, учитель может находить самостоятельно в учебниках литературы, математики, химии, физики, географии, истории и других школьных дисциплин.

2. Значительное место в обучении русскому языку занимают текстовые упражнения. Как справедливо отмечают известные ученые , педагоги, методисты по сравнению с другими упражнениями они обладают существенным преимуществом. В них изучаемая языковая единица выступает в своей функциональной роли. Текст помогает полнее и точнее понять ее значение и назначение. Учащиеся имеют перед собой образец для развития собственной речи. Методика обучения русскому языку средствами субъективизации предлагает другие виды текстовых упражнений и определённые новации в их использовании на уроке.

В соответствии с принципами данной методики во время работы с текстовыми упражнениями необходимо соблюдать ряд условий. Прежде всего , тексты должны иметь воспитывающее – познавательный характер , что позволяет воздействовать на нравственно- этические качества личности школьника , совершенствовать его знания об окружающем мире и своим содержанием поддерживать интерес школьников к русскому языку.

Необходимым и очень важным условием при работе с текстом является использование специальных заданий которые призваны стимулировать мыслительную деятельность школьников , формировать их творческое воображение , образное мышление. От текста к тексту задания меняются, постепенно усложняясь и каждый раз обеспечивая новый поворот мысли ученика.

Работа с текстовыми упражнениями средствами субъективизации имеет ряд явных и ярких достоинств. Она основательно расширяет масштабы творческой деятельности школьников на уроках , делает ее разноплановой . неординарной , универсальной.

Работа с текстовыми упражнениями в русле субъективизации проходит в несколько этапов. Текст обычно не дается школьникам в готовом виде, поэтому на первом этапе происходит его восстановление или составление. На втором этапе работы восстановленный или составленный текст записывается ( полностью или частично). При

этом что именно и как писать часто определяют школьники. На третьем этапе происходит проверка правильности выполнения задания , включающего вопросы по орфографии, синтаксису , фонетике и другим разделам русского языка, обычно составленные в нетрадиционной форме.

Задания к первому этапу чаще всего формулируют школьники. Эта непростая, но очень полезная работа проводится на основе анализа текстового материала, а так же с помощью схем, таблиц или дополнительных условных обозначений. Такого рода аналитико-сопоставительная деятельность дает возможность учащимся глубже проникнуть в изучаемую на уроке тему. Четче и яснее увидеть то или иное языковое явление. Вместе с тем это помогает создать внутреннюю установку , способствующую эффективному выполнению учащимися сформулированного ими задания.

#### **Восстановление текста разного типа по схемам.**

Для данного вида упражнений используются прозаические и стихотворные тексты. Учитель записывает каждое предложение отдельно, предварительно поменяв их местами. Ниже помещаются схемы этих предложений. Порядок расположения схем должен соответствовать порядку предложений в тексте, который предстоит восстановить учащимся. Сначала используются схемы с одним поисковым ориентиром.

#### **Составление тематической зарисовки**

Учитель подбирает ряд стихотворных строк на определённую тему и предлагает школьникам соединить их по смыслу так, чтобы получилась зарисовка. Правильность соединения стихотворных строк проверяется по схеме. Зарисовку учащиеся составляют устно/ Слушаются варианты их ответов. Правильный ответ определяется по схеме. Затем выполняются задания и вопросы к записанному тексту.

#### **Восстановление текста по таблице.**

Учитель записывает на доске предложения, заведомо нарушив их последовательность. Учащиеся восстанавливают текст, ориентируясь на указанные в таблице языковые единицы. Например .при изучении тема отрицательные местоимения школьникам предлагается запись и таблица к ней. На основе таблицы и « рассыпанного» текста учащиеся формулируют задание.

#### **Завершение каждой микротемы текста фразеологическим оборотом.**

Текст составляется учителем из небольших взаимосвязанных частей (микротем), каждая

из которых должна заканчиваться подходящим по смыслу фразеологическим оборотом.

Учащиеся находят фразеологические обороты с помощью материала для справок , дополняют ими микротемы. Ученики читают , вслух и записывают дополненный текст , называют все встретившиеся в нем обороты , находят в них общее смысловое значение. Выполняют задание учителя.

Восстановление текста по изучаемой на уроке орфограмме.

В упражнении этого вида основным ориентиром для восстановления текста служат слова с изучаемой на уроке орфограммой. Школьники используя подсказки ( слова с пропущенными буквами и схемы предложений), формулируют задание к упражнению. Примером может служить работа с упражнением по теме: «Гласные в приставках пре- и при-»

#### **Восстановление второй части текста по аналогии с первой и по опорным словам и фразам.**

Задания такого рода имеют особенную творческую направленность. Школьники, самостоятельно анализируя первую часть текста и сопоставив ее с заранее подготовленными учителем опорными фразами, составляют свой вариант второй части. Обычно упражнения этого вида выполняются в парах или группах.

#### **Восстановление текста по причинно-следственным связям между предложениями.**

Исходный текст состоит из нескольких смысловых частей. В каждой части предложения соединяются на основе причинно- следственной связи. Последовательность предложений внутри каждой части при записи на доске преднамеренно нарушается. Задача учащихся : определить правильный порядок предложений в каждой части и восстановить исходный текст.

### **Восстановление текста на основе языковой интуиции. смысла и рифмы стихотворных строк**

Записывая стихотворный текст , учитель пропускает слова , имеющие отношение к теме урока. Для усиления поисковой направленности используется несколько строф разных авторов и общая справка.

### **Восстановление текста по смыслу и плану- схеме.**

Текст, который предлагается восстановить школьникам, представляет собой рассуждение. Его тезисы записываются учителем в виде схем, а доказательства – с помощью предложений. Последовательность частей, являющихся доказательствами, заведомо нарушается. Задача учащихся- соединить по плану –схеме и смыслу тезисы и доказательства.

### **Составление текста, который нужно сократить и завершить.**

Для данного вида упражнения подбирается текст, состоящий из трех- четырех частей. Выполняя задание, учащиеся одну или несколько частей (кроме заключительной) передают в форме сжатого изложения, а концовку дописывают самостоятельно, учитывая смысл всех предыдущих частей и выражая свое отношение к содержанию текста.

## **3. Тематическое планирование.**

### **10 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
1.	<b>Текст.</b> Признаки текста. Виды текста. Сплошные и несплошные тексты.	1	Работа с текстовыми упражнениями. Систематизация материала в таблицу.
2.	<b>Этапы работы с текстом.</b> Планирование, чтение, контроль понимания прочитанного.	1	Составление алгоритма действий.
3-4.	<b>Виды чтения.</b> Просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение.	2	Работа с текстовыми упражнениями.
5.	<b>Приёмы и способы смыслового чтения.</b> Сканирование.	1	Упражнения на технику чтения, расширяющие поле зрения, тренирующие избирательность внимания.
6.	Быстрое чтение.	1	Алгоритм быстрого чтения. Упражнения на запоминание прочитанного текста.
7.	Индивидуальный алгоритм чтения.	1	Тестирование. Составление индивидуального алгоритма.
8-9	Приёмы понимания текста. Выделение ключевых слов, смысловых рядов, доминанты.	2	Анализ текста.
10	<b>Способы переработки прочитанной информации.</b> Конспект.	1	Конспектирование
11	Аннотация.	1	Работа с текстом, написание аннотаций.
12-14	Реферат	3	Знакомство со структурой реферата, выбор тем рефератов, работа с

			рефератами.
15	Перефразированное сообщение	1	Работа на компьютерах
16	Электронная почта	1	Работа на компьютерах
17.	<b>Мыслительные приёмы, ведущие к глубокому пониманию текста.</b>	1	Знакомство с приёмами. Составление кластера.
18.	Мысленное составление плана текста. Смысловая группировка материала.	1	Анализ прочитанного текста. Составление алгоритма действий.
19.	Соотнесение содержания текста с собственными знаниями.	1	Анализ текста.
20	Наглядные представления как способ углублённого понимания текста.	1	Анализ текста. Беседа.
21	Переформулирование мысли автора как способ закрепления прочитанного.	1	Преобразование прочитанного текста
22	Антиципация как способ глубокого осмысления прочитанного. Виды антиципации.	1	Знакомство с новым материалом, составление схем и таблиц.
23-24	Предваряющие чтение вопросы.	2	Чтение и анализ текста с остановками.
25	<b>Отдельные аспекты анализа текста.</b> Интонационно-синтаксический анализ.	1	Чтение и анализ текста.
26	Лексико-семантический анализ текста.	1	Чтение и анализ текста.
27	Синтагматический анализ текста	1	Чтение и анализ текста.
28	Парадигматический анализ текста	1	Чтение и анализ текста.
29	Стилистический анализ текста	1	Чтение и анализ текста.
30-33	Целостный анализ текста	4	Анализ предложенных текстов разных стилей и типов речи.
34	Итоговое занятие. Тестирование.	1	Выполнение тестовой работы.

## 11 класс

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
1	<b>Развитие собственной речи. Восстановление и составление текста.</b>	1	Работа с деформированным текстом.
2-5	Восстановление текстов разного типа по схемам	4	Работа со схемами поэтических и прозаических текстов.
6-8	Составление тематической зарисовки.	3	Работа с деформированным текстом и схемами.
9-10	Восстановление текста по таблице	2	Работа со схемами, таблицами.
11	Завершение каждой микротемы текста фразеологическими оборотами	1	Работа с текстом, преобразование данного текста.
12-13	Восстановление текста по орфограмме.	2	Работа с деформированным текстом.
14-15	Восстановление второй части текста по аналогии с первой.	2	Работа с деформированным текстом.
16-17	Восстановление второй части текста по опорным словам и фразам.	2	Работа с деформированным текстом.
18-19	Восстановление текста по причинно-следственным связям между предложениями.	2	Конструирование текста.
20-23	Восстановление текста на основе языковой интуиции, смысла и рифмы стихотворных строк.	4	Работа с поэтическими текстами, восстановление, конструирование.
24-25	Восстановление текста по смыслу плану-схеме.	2	Работа с деформированным текстом.
26-27	Составление текста, который нужно	2	Работа с деформированным

	сократить и завершить.		текстом.
28	<b>Работа с текстом при подготовке к ЕГЭ.</b> Структура сочинения по прочитанному тексту.	1	Работа с КИМ на сайте ФИПИ.
29	Способы формулирования проблем. Проблема текста. От позиции автора	1	Анализ текстов
	к проблеме.		
30	Проблема в текстах различных типов.		Анализ текстов из открытого банка.
31	Комментарий к проблеме текста. Комментарий и примеры. Связь примеров в сочинении.		Комментирование прочитанного текста.
32	Аргументация собственного мнения по проблеме, поставленной в тексте.		Применение приёмов аргументирования.
33	Вступление и заключение в сочинении по прочитанному тексту. Их роль, фразы-клише.		Написание отдельных элементов сочинения по прочитанному тексту.
34	Итоговое занятие. Анализ работ прошлых лет по экзаменационным критериям.		Анализ текстов сочинений и редактирование.